

# Tłumy na placu Biegańskiego. Dostaliśmy prezent najwyższej klasy! [ZDJĘCIA]

Zuzanna Suliga 28 maja 2017 | 15:01



30 zdjęć

©Agencja Gazeta

Częstochowa, pl. Biegańskiego, 27 maja 2017 r. Koncert 'Trzy dźwięki Komedy' (GRZEGORZ SKOWRONEK)

## NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

- 1 Wypadek na DK1 w Częstochowie. Do Warszawy ruch jednym pasem
- 2 Częstochowa i region. Orszaki Trzech Króli przejdą w wielu miejscowościach
- 3 Prokuratura w Częstochowie nie zdelegalizuje ONR: "Twórcy statutu nie nawoływali do nienawiści"
- 4 Blachownia. Wkrótce rozpocznie się modernizacja zalewu i terenu wokół
- 5 Jawne dane najgroźniejszych pedofilów. Są nazwiska z Częstochowy i okolic
- 6 Laserowe radary w rękach policjantów z Częstochowy, Lublińca i Myszkowa. Nic się nie ukryje [ZDJĘCIA]

Komeda, Mazolewski, Moździerz, Rojek, Sadowska... Te nazwiska od początku dawały pewność, że organizowany w Częstochowie koncert "Trzy dźwięki Komedy" będzie wydarzeniem. Sobotni efekt przerósł oczekiwania.

---

 Ten artykuł czytasz w ramach **bezpłatnego limitu**

---



© Agencja Gazeta  
Częstochowa, pl. Biegańskiego, 27 maja 2017 r. Koncert 'Trzy dźwięki Komedy' GRZEGORZ SKOWRONEK

Już w poprzednich latach Dzień Samorządu Terytorialnego w Częstochowie dostarczał okazji do przypomnienia znanych postaci, związanych z miastem. Muzycznie wspominaliśmy Janusza Gniatkowskiego i Kalinę Jędrusik. Oba wydarzenia były nie tylko

---

rozśpiewane, ale też przepełnione wspomnieniami. Wszystko w charakterze multimedialnego widowiska muzycznego. Oczywiście efekt potęgowali zaproszeni goście, w tym gronie znaleźli się dotąd m.in. Natalia Sikora, Katarzyna Figura, Renata Przemyk czy Katarzyna Pakosińska.

Do tego nowe podejście do dawnych przebojów. Przykładowo, kierownictwo muzyczne nad ubiegłorocznym „Kalinowym niebem” objął Krzysztof Niedźwiecki.

Jednak w tym roku poprzeczka została podniesiona wyżej. Koncert – zorganizowany w sobotę 27 maja na placu Biegańskiego – zadedykowano bowiem pamięci muzycznego geniusza Krzysztofa Komedy, który w swojej biografii miał częstochowski wątek. Prawdopodobnie to w Częstochowie narodził się jego muzyczny przydomek (**więcej o częstochowskich tropach Komedy TUTAJ**).

---

**Najważniejsze informacje dwa razy dziennie na Twojej poczcie**

[Zobacz przykładowy newsletter](#)

i

---

## **Kierownictwo muzyczne – Wojtek Mazolewski**

Skoro Komeda, to wiadomo, że będzie inaczej – nie rozśpiewanie, a mocno instrumentalnie. W końcu bohaterem koncertu był znakomity

pianista, twórca standardów muzyki jazzowej i doskonałej muzyki filmowej.

Za scenariusz i reżyserię sobotniego koncertu - podobnie jak w przypadku "Kalinowego nieba" - odpowiadał duet producencki, który tworzą Marzena Kopczyńska-Urlich oraz Michał Gawlicz. Do udziału w tym niezwykłym przedsięwzięciu zaprosili gości z najwyższej muzycznej półki.

Tym razem kierownictwo muzyczne objął Wojtek Mazolewski – człowiek, który doskonale bawi się muzyką, wprowadza świeżość, radość grania, szuka, miksuje, nie boi się odważnych połączeń (przenikania muzycznych światów dobrze oddaje jego płytowy „Chaos pełen idei”).



Częstochowa, pl. Biegańskiego, 27 maja 2017 r. Koncert 'Trzy dźwięki Komedii' GRZEGORZ SKOWRONEK

Mazolewski na częstochowskiej scenie wystąpił ze swoim kwintetem,

---

który współtworzą częstochowianin Marek Pospieszalski (saksofon), Oskar Torok (trąbka), Joanna Duda (instrumenty klawiszowe) oraz Kuba Janicki (perkusja). Dzięki festiwalowi JAZZtochowa, podczas którego grali już dwukrotnie, dobrze znamy ten zespół i jego nieokiełznane możliwości.

Do udziału w koncercie zaproszeni zostali też specjalni goście: Leszek Możdżer, Artur Rojek, Maria Sadowska i James Morton. I już tylko ta lista twórców dawała gwarancję, że to będzie wydarzenie.

## **Nowa muzyczna czasoprzeźren**

Podczas koncertu ponownie postawiono na multimedialność. Stąd wizualizacje w technice 3D, fragmenty filmów i rozmów z ludźmi, którzy znali Krzysztofa Komedę. Opowieści o tym, jakim był twórcą, ale też człowiekiem w czysto prywatnej odsłonie. Artystę wspominali m.in. Andrzej Wajda, Roman Polański, Wojciech Karolak, Jan „Ptaszyn” Wróblewski.

Najważniejsza była jednak muzyka. Nie ma odpowiednich słów, żeby opisać klawiszowy dialog, który prowadzili Leszek Możdżer i Joanna Duda.





Częstochowa, pl. Biegańskiego, 27 maja 2017 r. Koncert 'Trzy dźwięki Komedy' GRZEGORZ SKOWRONEK

Zresztą każda solówka, czy to w wykonaniu członków kwintetu, czy Jamesa Mortona, wrywała się do nieba. Każde pojawienie się Marii Sadowskiej na scenie wносиło dodatkową energię. A Artur Rojek śpiewający „Nim wstanie dzień”? To jakaś nowa muzyczna czasoprzestrzeń.



Częstochowa, pl. Biegańskiego, 27 maja 2017 r. Koncert 'Trzy dźwięki Komedy' GRZEGORZ SKOWRONEK

Do tego wszystko to bardzo dobrze podano. Nawet telebim nie był tylko przekąźnikiem obrazu, ale muzycznych smaczków i detali.

- Niech Moc będzie z wami - dwukrotnie powtarzał Wojtek Mazolewski, dziękując publiczności za koncert.

Odniesienie do gwiazdnej sagi nie było przesadne, bo rzeczywiście był to muzyczny kosmos.

## **Ten koncert zasługuje, żeby pójść w świat**

Miasto, które było organizatorem plenerowego koncertu na placu Biegańskiego, zaryzykowało. Postawiło na wyszukaną muzykę i formę, tak daleką od piknikowiska, w które można przemienić Dzień Samorządu Terytorialnego. Choć nastroje słuchaczy, jak przystało na plener, często były mocno piknikowe. Przy muzyce, której naprawdę trzeba poświęcić myśli, przejeżdżające autobusy czy samochody, szum, zabawa – mogą rozpraszać. Czasem nachodzi refleksja, że szkoda tej nieziemskiej solówki, że nie było warunków, żeby chwycić ją tak do głębi.

---

**Miastu należą się gratulacje, a od nas, częstochowian, podziękowania. Podarowano nam muzykę najwyższej klasy.**

---

Biorąc pod uwagę zastęp zaproszonych artystów, otrzymaliśmy

---

widowisko, za które w sali koncertowej musielibyśmy naprawdę słono zapłacić. Na które mogłoby sobie pozwolić pewnie naprawdę niewielu, a tu plac był pełen. „Trzy dźwięki Komedy” to wydarzenie, które zasługuje, żeby pójść świat, wybrzmieć w tych wspomnianych koncertowych salach. Zasługuje, by zostać zarejestrowanym i trafić na płyty CD czy DVD. Sama bardzo chciałabym mieć takie wydawnictwa w swojej kolekcji.



Częstochowa, pl. Biegańskiego, 27 maja 2017 r. Koncert 'Trzy dźwięki Komedy' GRZEGORZ SKOWRONEK

Pisząc o sobotnim wydarzeniu nie można nie wspomnieć, że obok koncertu głównego były też dwa inne, dobre występy. Najpierw wystąpiła Ana Andrzejewska, potem Marcin Januszkiewicz. Mieliśmy też after party. Już w Pubie Stacherczak z NSI Quartet.