

*SPEKTAKL MUZYCZNY - DWUDZIESTOLECIE MIĘDZYWOJENNE*

# DLA PANI WSZYSTKO

gra zespół **MAKABUNDA**

śpiewają m.in. : **MARCELINA JUSTYNA JARY PIOTR CYRWUS**



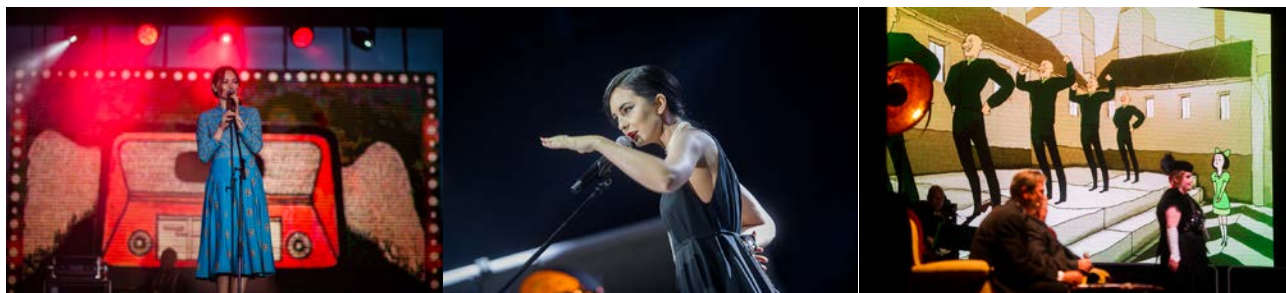
Zapraszamy Państwa do współorganizacji spektaklu muzycznego, który w stulecie odzyskania Niepodległości, przeniesie widzów w przepiękny świat dwudziestolecia.

Zespół Makabunda, wspólnie ze znakomitymi wokalistkami zagra największe szlagiery tamtego okresu w nowych aranżacjach. Towarzyszyć im będą znakomici tancerze Teatru Muzycznego Capitol z Wrocławia, którzy przygotowują specjalne układy i sceny aktorskie. Kolejne utwory zapowiadane będą fragmentami z przedwojennych filmów zaś całości dopełnią projekcje multimedialne nawiązujące do treści piosenek.

Scenariusz i reżyseria koncertu jest dziełem duetu producenckiego **Generalnie Smakowicie** - Marzena Kopczyńska - Urlich i Michał Gawlicz, którzy od kilku lat przygotowują m.in. największy w Polsce festiwal w całości poświęcony dwudziestolecu międzywojennemu - Festiwal Retro Częstochowa oraz reżyserują koncert finałowy, którego gospodarzem muzycznym jest właśnie zespół **Makabunda**. Festiwal corocznie przyciąga kilka tysięcy słuchaczy. Przez cały dzień odbywają się pokazy starych samochodów, przedwojennych bicykli, targi staroci, nauka tańców przedwojennych, koncerty i wiele innych atrakcji. Koncert finałowy jest wisienką na torcie. Wraz z Makabundą występują gwiazdy muzyki, filmu i teatru.

Podczas dwugodzinnego koncertu wykonywane są szlagiery międzywojnia, z towarzyszeniem tancerzy, animacji video, fragmentów filmów i z komentarzami gości specjalnych. Do tej pory w koncertach udział wzięli m.in. **Emilia Krakowska, Katarzyna Skrzynecka, Katarzyna Pakosińska, Bohdan Łazuka, Jan Nowicki, Krzysztof Tyniec, Marian Opania, Joanna Kołaczkowska, Piotr Cyrwus, Marceina** i wielu, wielu innych.

Kilka utworów z tegorocznej edycji, poświęconej **Antoniemu Fertnerowi** (znakomitemu aktorowi kina XX-lecia):



**Makabunda & Marcelina:** <https://www.youtube.com/watch?v=I6UP7LogTEQ>

**Makabunda & Bohdan Łazuka:** [https://www.youtube.com/watch?v=p5\\_8lc70ztc](https://www.youtube.com/watch?v=p5_8lc70ztc)

**Makabunda & Krzysztof Tyniec:** [https://www.youtube.com/watch?v=uC\\_ca8\\_miMU](https://www.youtube.com/watch?v=uC_ca8_miMU)

**Makabunda & Monika Dryl:** <https://www.youtube.com/watch?v=QSWSK09Zf5c>



**Makabunda** to wyjątkowy zespół, który w nowych aranżacjach, przypomina **największe szlagiery** tamtego okresu, jednocześnie upamiętniając i pielęgnując pamięć o ich twórcach.

Jest **Laureatem Złotego Liścia Retro 2013** za swoją debiutancką płytę „**Dla Pani Wszystko**”, na której znalazły się takie utwory jak **m.in.**

- Ty albo żadna: <https://www.youtube.com/watch?v=z-BXgkdoSGQ>

- Zakochany Złodziej: <https://www.youtube.com/watch?v=heO0ZribWHQ>

- Salem Alejkum: <https://www.youtube.com/watch?v=t1Vz5A1ISII> (zaśpiewany gościnnie przez **Czesława Mozila**)

Zespół występował poza tym na jednym z największych festiwali w Europie - hiszpańskiej **Fira**

**Mediterrania**, grał w **Studio Polskiego Radia im. Lutosławskiego** czy na dziesiątkach imprez związanych z tematyką lat dwudziestych.



**Marcelina** to wokalistka, autorka tekstów, kompozytorka. Na swoim koncie ma trzy autorskie płyty oraz



wiele gościnnym udziałów (m.in. współpracę z Grubsonem, happysad czy Piotrem Roguckim). Nominowana była m.in. do najważniejszej polskiej nagrody - Fryderyków, występowała na najważniejszych Festiwalach w Polsce - dwukrotnie na Opener, a także Coke Live, Off Camera, na Głównej Scenie Przystanku Woodstock. Wystąpiła także w Londynie, Paryżu, Risoul, Les Sybelles, na Mauritiusie, a jesienią 2016 roku odbyła trasę koncertową w Japonii. W ubiegłym roku jako jedyna polska artystka wystąpiła na Głównej Scenie Orange Warsaw Festiwal u boku takich gwiazd jak Skunk Anansie, Lana del Ray i Die

Antwoord. Otrzymała również nagrodę specjalną dla „Artysty w sieci” podczas Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu.

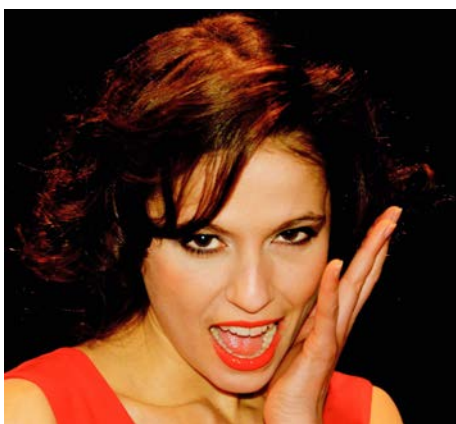
**Piotr Cyrwus** – polski aktor filmowy i teatralny, konferansjer, prezenter telewizyjny, reżyser .



W 1985 roku ukończył PWST w Krakowie. Od tamtego czasu współpracuje z wieloma scenami w całej Polsce: Teatrem im. Stefana Jaracza w Łodzi (1986-89), Teatrem STU w Krakowie (1989-92), Teatrem Starym w Krakowie. Od roku 2011 jest aktorem Teatru Polskiego w Warszawie, gdzie można go zobaczyć w takich spektaklach jak „Burza” w reż. D. Jemmetta, „Król Lear” w reż. J. Lassalle`a, „Wesele” w reż. K. Jasińskiego. Gra również w filmach fabularnych, animacjach i produkcjach telewizyjnych. Stworzył też wiele ról w spektaklach Teatru Telewizji. Największy rozgłos przyniósł mu serial „Klan”, a następnie rola Bosa Mafii w

filmach kampanii społecznej „Mafia dla psa”. Od niedawna możemy go na stałe oglądać w serialu „Na Wspólnej” Ostatnio coraz częściej występuje w roli reżysera („Trzy razy Mroźek”, „Emigranci”, „Zapiski Oficera Armii Czerwonej”, „Ławeczka”, „Wariacje enigmatyczne”).

**Justyna Jary** - pieśniarka, aktorka, instruktorka wokalna i teatralna. Stypendystka Ministra Kultury i



Dziedzictwa Narodowego. Stażystka na Uniwersytecie Muzycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Występowała już na prestiżowych scenach w Nowym Jorku, Moskwie, Warszawie, Berlinie i Krakowie. Podejmuje współpracę z szerokim gronem artystów w Polsce i za granicą (m.in. Pożar w Burdelu, Teatr Nowy, Bajarki, Propabanda, Księżycowo, Kris Ingram Lanzaro, Siostry Bui). Prowadzi szeroko zakrojoną działalność edukacyjną: autorskie warsztaty wokalne UWOLNIJ GŁOS (edycje m.in. w Warszawie, Krakowie, Lizbonie, Londynie, Madrycie). Znana także z popularnego programu muzycznego TV Polsat „Must Be The Music- Tylko Muzyka”, gdzie zebrała nad wyraz pozytywne recenzje („Pani jest genialna” powiedział Adam Sztaba /źródło: [www.polsat.pl/](http://www.polsat.pl/), „To jest cudna dziewczyna, ja ją znam” rzekła

Elżbieta Zapendowska /źródło: [www.onet.pl/](http://www.onet.pl/))

**Zapraszamy serdecznie do współpracy. Poniżej orientacyjne warunki, które jednakże mogą być modyfikowane i uzgadniane indywidualnie.**

Jest to proponowany zestaw wykonawców, który jednakże może być dowolnie modyfikowany, w zależności od budżetu i dostępności konkretnych wykonawców. Bazujemy na artystach, z którymi współpracowaliśmy już przy Festiwalu Retro Częstochowa. Dlatego też, wedle życzenia możemy zaprosić do koncertu takich wykonawców jak: Katarzyna Skrzynecka, Katarzyna Pakosińska, Krzysztof Tyniec, Marian Opania, Bohdan Łazuka, Mariusz Kiljan, Cezary Studniak, Czesław Mozil, Iwona Chołuj, Krystyna Tkacz, Ifi Ude, Joanna Kołaczkowska, Marika, Emose Uhumwangho, KASA, Wojciech Dąbrowski, Ania Rusowicz, Viola Arlak, Monika Dryl czy proponowani w tej ofercie Marcelina, Piotr Cyrwus i Justyna Jary. Ze wszystkimi z nich regularnie współpracujemy, mamy bardzo dobry kontakt i działamy w serdecznej atmosferze.

**Warunki koncertowe:**

- Koszt w zależności od ilości zaproszonych gości (optymalna ilość gości to od 3 do 7), tancerzy (od 3 do 6 tancerzy) oraz rodzaju imprezy
- Scena: w zależności od ilości zaproszonych gości i tancerzy potrzebna scena w wymiarach min. 8\*6 a optymalnie 12\*10 w przypadku pełnej obsady
- Projektor i ekran projekcyjny z możliwością tylnej projekcji

- Nagłośnienie zgodnie z załączonym riderem technicznym Makabundy
- Zakwaterowanie w zależności od ilości wykonawców od 14 do 22 osób
- Catering (ciepły posiłek przed koncertem, kawa, soki, herbata, przekąski do garderoby po koncercie)
- Minimum trzy garderoby (zespół, tancerze, gościnni wykonawcy).

### Kontakt

Produkcja:  
Zakład Koncertowy Artakcja  
Michał Gawlicz  
+48 791 800 909  
[mgawlicz@gmail.com](mailto:mgawlicz@gmail.com)

booking agent:  
Sabina Drozd  
tel. + 48 501 101 708  
[sabinka.drozd@gmail.com](mailto:sabinka.drozd@gmail.com)

